



Manuel d'utilisation

Accès au serveur

Interface de gestion simplifiée: <https://aircox.radiocampus.be/gestion/>

Interface d'administration : <https://aircox.radiocampus.be/admin/>

Via SFTP/Filezilla :

Serveur : <sftp://aircox.radiocampus.be/>

Utilisateur/login : ceux de la radio

Dossiers des émissions : </srv/rc/programmes>

Depuis les pc de la radio, le dossier reste : </srv/rc/programmes>

Aircox vise à répondre aux différents besoins d'une radio, de la gestion des programmes et grilles horaires à la génération des flux audio qui sont diffusés, la mise en place d'un site internet avec possibilité d'afficher automatiquement les données relatives aux différents éléments (date de diffusion, etc.).

Aircox propose les fonctionnalités suivantes :

- Gestion des programmes, des diffusions et rediffusions, de la grille et des plages horaires. Cela implique la génération automatisée des diffusions, avec détection de conflits. Aircox peut également mettre à jour les diffusions générées relatives à un horaire en cas de changement de ce dernier ainsi que gérer plusieurs stations radios.
- Possibilité de définir de multiple flux audio musicaux, une fréquence ou des horaires. Importation automatique des playlists depuis des fichiers csv, avec artiste, titre, minutage et tags. Cela permet de savoir ce qui est joué et à quel moment, d'avoir une liste des morceaux joués, ainsi que de générer automatiquement des statistiques pour les quotas.
- Chaque programme a également un dossier dans lequel sont déposés les podcasts. Ceux-ci sont automatiquement détectés et associés aux diffusions correspondantes (lorsque nécessaire), les informations étant également récupérées. De plus, chaque fichier son est scanné pour vérifier si leur qualité convient (suivant des critères donnés).
- Génération du flux audio : peut générer un ou plusieurs flux audio de sortie, en utilisant toutes les informations disponibles, avec possibilité de personnalisation. En arrière plan, Aircox utilise LiquidSoap, ce qui offre de nombreux avantages, entre sécurité et extensibilité (ajout de flux d'entrée et de sortie, possibilité d'ajuster finement selon les besoins).

- Mise en place et gestion d'un site internet, génération automatique d'articles pour les programmes et les diffusions ainsi que de l'affichage des différentes informations (playlists, podcasts, horaires, dates de diffusion, ...). Le site offre une série de fonctionnalités de bases (lecteur, affichage de la grille, de ce qui a été joué, de la recherche, ...).

Aircox est un logiciel libre et documenté le plus possible, afin de permettre aux radios de se réappropriier le programme et de garder un contrôle sur celui-ci. Le logiciel est disponible à l'adresse <https://github.com/bkfox/aircox/>, pour plus d'information sur son fonctionnement et autre, consulter la documentation disponible.

Manuel utilisateur

Dans la pratique, concernant l'édition des informations de la diffusion d'une émission particulière, les étapes procèdent comme suit :

- Éventuellement préparer l'article de la diffusion à l'avance ;
- S'il s'agit d'un différé, déposer le fichier sur le serveur dans le dossier de l'émission ;
- Modification de l'article (ajout de la playlist, ...) ;
- S'il faut programmer la rediffusion d'un live, déposer le fichier sur le serveur après le live.

L'interface de gestion simplifiée permet aux animateurs de personnaliser la description de leurs émissions et de tenir à jour leurs épisodes (descriptif, listes de lecture, vignette, et podcasts). Elle est accessible via le bouton « Éditer » à côté des titres.



De la même façon les pages épisodes peuvent être modifiés en cliquant sur le bouton « Éditer » correspondant.

Note : afin d'obtenir les permissions d'accès pour éditer les pages d'une émission, adressez-vous à un administrateur de la radio.

Manuel administrateur

Permissions

Afin d'accorder à un animateur l'accès au tableau de bord il faut cocher la case « Statut équipe » dans la fiche utilisateur de l'interface d'administration. Ensuite ajoutez-lui les groupes correspondants aux émissions qu'il peut éditer :

Permissions

Actif
Précise si l'utilisateur doit être considéré comme actif. Décochez ceci plutôt que de supprimer le compte.

Statut équipe
Précise si l'utilisateur peut se connecter à ce site d'administration.

Statut super-utilisateur
Précise que l'utilisateur possède toutes les permissions sans les assigner explicitement.

Groupes :

groupes disponible(s) ⓘ

Q | Filtrer

Micro Ouvert: editors
Mu: editors
Musique du Monde: editors
Musiques et continents: editors
Noise Addict: editors
Noisy Crescendo: editors
Non Stop: editors
Onda Brasil: editors
Oskoorland: editors
Passez muscade !: editors
Planète Jazz: editors

Tout choisir ⓘ

Choix des « groupes » ⓘ

Q | Filtrer

radio hosts
Midi Express: editors
MusicRadioActif: editors

Tout enlever ⓘ

Les groupes dont fait partie cet utilisateur. Celui-ci obtient tous les droits de tous les groupes auxquels il appartient. Maintenez appuyé « Ctrl », ou « Commande (touche pomme) » sur un Mac, pour en sélectionner plusieurs.

Exploration

L'interface d'administration permet de créer, modifier, supprimer des articles liés à un programme ou à une diffusion particulière, éditer les informations d'un programme, ajoutant des photos et gérant les commentaires, programmer ou annuler une diffusion, une rediffusion ou un différé ou gérer des podcasts.

Il est possible de publier un article lié à une diffusion qui a lieu le jour-même ou bien plus tôt, et de publier un article lié à un programme.

Dans Aircox, chaque émission (*programme*) a plusieurs épisodes diffusés à différentes dates. Ces publications sont éditables tout comme des articles.

Programmes

En choisissant *Programmes* dans le menu principal, la liste de ce dernier se présente comme suit :

Sélectionnez l'objet Programme à changer

COVER THUMB	TITLE	STATUS	PARENT	CATÉGORIE	HORAIRE	STATION	ACTIF
	Non Stop	brouillon ▼	-	Musicale ▼	⊕	Radio Campus	✔
	Histoire de savoir version Sciences Exactes	publié ▼	-	Magazine ▼	✔	Radio Campus	✔
	Ze Glaz and Prez show	publié ▼	-	Musicale ▼	✔	Radio Campus	✔
	Le supplément détachable	publié ▼	-	Magazine ▼	✔	Radio Campus	✔
	Air Force Dub	publié ▼	-	Musicale ▼	✔	Radio Campus	✔
	La machine à remonter le temps	publié ▼	-	----- ▼	✔	Radio Campus	✔
	The Mydriasis experiment	publié ▼	-	Musicale ▼	✔	Radio Campus	✔

Les émissions d'un programme sont paramétrables comme ci-contre :

STATUS	CATÉGORIE
brouillon ▼	Musicale ▼
brouillon	-----
publié	Musicale
corbeille	Communautaire
	Magazine
	Création
	Événement
	News
	Agenda Culturel

Editer un programme

Pour éditer un programme, cliquer sur le titre de celui-ci dans la liste ou accéder directement à la page d'édition en sélectionnant le programme dans le menu défilant qui apparait lorsque la souris passe sur l'élément *programmes* du menu principal.

Paramètre de la publication

Status :

Parent :

En avant

Autoriser les commentaires

Mettre à la corbeille

Publier

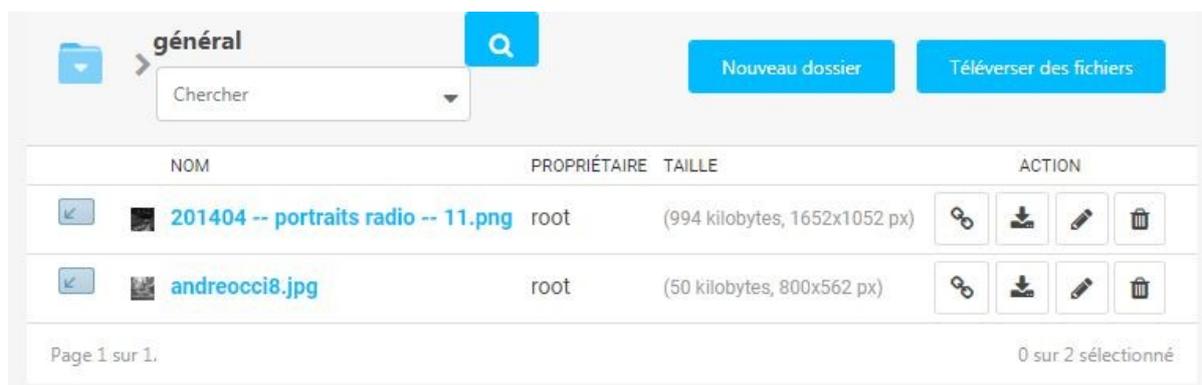
Format |  Source

Une page d'édition se présente comme suit :

Elle permet l'introduction d'un titre, de l'intitulé de l'adresse de la page html (*slug*), de la catégorie, d'une image de couverture et d'un texte de contenu paramétrable via des outils

d'édition de texte. Les paramètres de la publication permettent de placer en avant la publication sur le site de la radio et d'autoriser ou non les commentaires. A noter qu'un programme publié peut être repassé en brouillon via son statut dans la liste des programmes ou via le bouton *marquer comme brouillon* qui apparait dans la fenêtre d'édition d'un programme une fois publié, il n'est dès lors plus accessible sur le site.

Pour introduire une image de couverture, droper l'image choisie directement avec votre souris ou cliquer sur *sélectionner un fichier*, affichant la fenêtre suivante :



Cette fenêtre permet de créer des *nouveaux dossiers* afin d'organiser les images ou de *téléverser des fichiers*. Cette fonction permet alors d'avoir accès aux fichiers de l'ordinateur pour choisir d'introduire une image sous le format jpeg ou png. Chaque image bénéficie de quatre actions dans l'ordre suivant : *afficher le lien de l'image*, *télécharger l'image*, *modifier l'image* et *supprimer*. Pour sélectionner une image comme couverture, cliquer sur son nom ou sur l'icône à sa gauche.

Modifier une image

La fenêtre de modification de l'image permet de la nommer, de définir le propriétaire, c'est-à-dire l'utilisateur qui introduit l'image sur Aircox et qui bénéficie alors des permissions de modification de celle-ci. Elle permet également d'introduire une description, l'auteur de l'image, un texte

Modification de image

 201404 -- portraits radio -- 11.png



Type	PNG Image
Taille	1652x1052 px
Taille de fichier	970,3 Kio
Modifié	29 mai 2020 17:55
Création	26 mai 2020 17:42

 Propriétaire: **root**

[Afficher en pleine taille](#)

Nom :

Propriétaire :  **root**

Description :

Auteur :

Texte alternatif par défaut :

Légende par défaut :

alternatif par défaut qui remplace l'image en cas d'erreur d'affichage, et une légende par défaut de l'image.

Avancé (Masquer)

Fichier : En ce moment: filer_public/93/35/93359a99-9937-4928-b94b-38c744225d57/201404_-_portraits_radio_-_11.png Effacer
 Modifier: Aucun fichier choisi

Sha1 : 27255f1a022fea75516703c1c00df8665207d54f

URL canonique : /filer/canonical/1590504128/7/

Emplacement du sujet (Masquer)

Emplacement du sujet :
 Emplacement du sujet principal de la scène. Format : « xy ».

Des paramètres avancés permettent également de remplacer l'image et de modifier l'emplacement du sujet, c'est-à-dire d'adapter le cadrage de l'image en déplaçant le cercle rouge à l'aide de la souris sur l'image même :



Emplacement du sujet (Masquer)

Emplacement du sujet :

Emplacement du sujet principal de la scène. Format : « xy ».



Emplacement du sujet (Masquer)

Emplacement du sujet :

Emplacement du sujet principal de la scène. Format : « xy ».

Articles

Les fenêtres concernant les articles sont accessibles via deux chemins. Le premier, en cliquant sur *Articles* dans le menu principal, redirige vers la liste complète de tous les articles confondus. Elle permet alors de créer des articles sans que ces derniers ne soient nécessairement associés à une émission. Le chemin se présente comme suit *Accueil >*

Accueil > Aircox > Articles

Sélectionnez l'objet Article à changer

AJOUTER ARTICLE +

Action : Envoyer 0 sur 2 sélectionné

COVER THUMB	TITLE	STATUS	PARENT	CATÉGORIE
	Pourquoi être terre à terre alors qu'on peut surfer sur les ondes #19	publié	-
	test aircox article	corbeille	-

2 Articles

Sauvegarder

Aircox > Articles :

Pour supprimer des articles dans cette liste, il suffit de cocher les éléments à supprimer et de choisir dans action *supprimer les articles sélectionnés* en cliquant sur *envoyer*. Cette

Action : Supprimer les Articles sélectionnés Envoyer 1 sur 2 sélectionné

fonction supprime de manière définitive les articles sans passer par la corbeille.

Le deuxième chemin d'accès aux articles défile lorsque la souris passe sur l'élément articles du menu principal (comme ci-contre), la liste des émissions apparait et il est également possible d'y faire une recherche afin d'accéder directement aux articles d'une émission bien particulière. Le chemin se présente alors comme suit *Accueil > Aircox > Articles > Nom de l'article :*

Articles ▼ Épisodes ▼

Chercher

... Le matin

Africana

Air Force Dub

Accueil > Aircox > Articles > Africana

Sélectionnez l'objet Article à changer

Action : Envoyer 0 sur 0 sélectionné

0 Articles

Editer un article

Pour éditer un article, cliquer sur le titre de celui-ci dans la liste ou accéder directement à la page d'édition en sélectionnant l'article dans le menu défilant qui apparaît lorsque la souris passe sur l'élément *article* du menu principal. Une page d'édition se présente comme une page d'édition de programme.

Episodes

Les fenêtres concernant les épisodes s'organisent en deux chemins, tout comme les articles ou les programmes. Le premier, en cliquant directement sur épisodes dans le menu principal redirige vers la liste complète des épisodes. Le chemin se présente comme

Accueil · Aircox · Épisodes

Sélectionnez l'objet Episode à changer

COVER THUMB	TITLE	STATUS	PARENT	CATÉGORIE
	La conspiration des planches - 25 juin 2020	brouillon ▼	La conspiration des planches	Magazine ▼
	La conspiration des planches - 18 juin 2020	brouillon ▼	La conspiration des planches	Magazine ▼
	La conspiration des planches - 11 juin 2020	brouillon ▼	La conspiration des planches	Magazine ▼
	La conspiration des planches - 4 juin 2020	brouillon ▼	La conspiration des planches	Magazine ▼
	La conspiration des planches - 28 mai 2020	brouillon ▼	La conspiration des planches	Magazine ▼
	La conspiration des planches - 21 mai 2020	brouillon ▼	La conspiration des planches	Magazine ▼

suit *Accueil > Aircox > épisodes* :

Il est également possible d'afficher la liste des épisodes relatifs à une émission en y accédant via le menu déroulant d'*épisodes* du menu principal, le chemin étant *Accueil > Aircox > épisodes > Nom de l'épisode*.

Editer un épisode

En cliquant sur le titre de l'épisode dans la liste complète des épisodes ou dans la liste des épisodes relatifs à une émission, une fenêtre d'édition se présente via le chemin *Accueil > Aircox > épisodes > Nom de l'épisode > Nom de l'épisode-date*. Cette dernière est similaire à la fenêtre d'édition d'un programme ou d'un article, avec en plus les particularités

MORCEAUX

TRIER	ARTISTE	TITRE	INFORMATION	TAGS	SUPPRIMER?
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>

+ Ajouter un autre Morceau

SONS

TYPE	FICHER	INTÉGRER	DURÉE	PUBLIQUE
		<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>

DIFFUSIONS

TYPE	DÉBUT	FIN
à l'antenne ▼	25 juin 2020 11:30	25 juin 2020 12:00

Mettre à la corbeille

Sauvegarder Sauvegarder et continuer Publier

suivantes :

La catégorie *morceaux* permet d'intégrer une playlist.

La playlist doit impérativement être encodée via cette interface et ne doit en aucun cas s'inscrire dans le texte de contenu de l'épisode afin d'optimiser l'affichage sur le site internet de la radio et de permettre un calcul efficace des quotas.

La catégorie *son* comporte les podcasts associés mais ne permet pas un ajout manuel depuis l'interface web. Pour ce faire, déposer un son sur le serveur. La catégorie *diffusion* permet de paramétrer une date de diffusion, de rediffusion ou de supprimer la diffusion ou rediffusion de celle-ci.

Déposer un son sur le serveur

Pour déposer des sons sur le serveur, vous pouvez utiliser Filezilla, suivant la même méthode qu'avec l'ancien système mais avec les informations d'accès données au début de ce manuel. Dans le dossier des programmes, il existe un dossier pour chaque émission comprenant deux sous dossiers qui correspondent à :

- **Archives** : comporte les fichiers sons des émissions en entier, utilisés en premier lieu pour les différés et rediffusions (et éventuellement podcasts, si l'option *Publique* a été cochée) ;
- **Excerpts** : comporte les extraits d'émissions, comme par exemple une interview. Ces extraits sont directement/automatiquement podcastés sur la page de l'article.

Les fichiers audios déposés dans ces dossiers peuvent être associés à une diffusion particulière, en se basant sur le nom du fichier. Par exemple, pour la diffusion du 31 août 2017 :

20170831_titre_du_fichier.mp3

20170831_15h30_titre_du_fichier.mp3

Comme on le voit dans cet exemple, il suffit d'inscrire la date de diffusion, et éventuellement l'heure si plusieurs diffusions différentes d'une même émission ont lieu dans une même journée. La suite du nom du fichier sert à donner un titre au son qui est affiché dans la liste des podcasts. La date du fichier doit correspondre à celui de la première diffusion d'une émission. Il sera alors automatiquement sélectionné pour celle-ci et ses rediffusions.

Outils

La fonctionnalité *Outils* dans le menu principal permet deux choses : d'une part, avoir accès facilement aux quotas via la fenêtre de statistiques, d'autre part de gérer le flux audio via le moniteur de stream.



Statistiques

La fenêtre de statistiques regroupe les pistes jouées par date ainsi que le total des quotas classés par tags. Une fenêtre de recherche est disponible sous forme de calendrier pour afficher les quotas d'une date antérieure en cliquant sur *envoyer*.

The screenshot shows the 'Statistiques' page with a navigation bar at the top containing labels: Total, TC 45, fr 2, fw 1, fwb 20, FR 21, tc/FWB 1, tc/fr 1. Below the navigation bar is a header for 'Statistiques' and a date filter 'sam. 30'. A table lists tracks with columns 'HEURE', 'ÉPISODE', and 'PISTE'. A calendar widget is open, showing the date '30/05/2020' and an 'Envoyer' button. The calendar shows the month of May 2020 with the 30th highlighted. A 'FR' checkbox is visible at the bottom right of the table.

HEURE	ÉPISODE	PISTE
00:03		Une petite claque – Jingle
00:03		Oté Maloya – Carrousel
00:09		Mogoya – Oumou Sangare
00:13		Suddenly The Lights Went Out – Rer Repeter
00:16		I Really Want To Write On Her Purple Wall – Equiknoxx
00:20		Inhale Exhale – Farai
00:23		Laléatoire – Jingle
01:02		Inland – Moonstones
01:07		Rivières – Kayaak
01:11		Jungle Beat – Para Noise
01:15		Psychedelic Stereo – Mimosas
01:18		Tartine de Contrebasse – lgorrr

Moniteur de stream

Le moniteur de stream permet de faciliter les mixes en sortie d'émission ou bien de redémarrer un différé lorsqu'une émission prend du retard sur l'horaire. Les informations relatives au lancement du son joué sur un des flux s'affiche alors dans *Metadata*. L'interface s'organise via deux sources :

- **Dealer** : joue une playlist éditable, les diffusions, rediffusions ou un son arbitrairement choisi parmi ceux disponibles sur le serveur.
- **Non-Stop** : joue les mixes des bandes non-stop de manière aléatoire.

The screenshot shows the 'Moniteur de stream' interface. At the top, there is a 'Recharger' button and a 'Radio Campus' dropdown menu. The main area is divided into two sections. The first section is for 'DEALER (-13:51)' and is currently 'playing'. It includes buttons for 'Synchroniser', 'Rejouer', and 'Passer'. Below these are fields for 'Ajouter un son' and 'Ajouter'. The 'Metadata' for this source shows 'Statut: playing', 'Air time: 29/05/2020, 16:52:24', 'Temps restant: 13:51', and 'Data source: /srv/www/aircox/static/media/programs/non_stop/archives/738.wav'. The second section is for 'NON_STOP (-00:00)' and is currently 'paused'. It also has 'Synchroniser', 'Rejouer', and 'Passer' buttons. Its 'Metadata' shows 'Statut: paused', 'Air time: 29/05/2020, 16:50:24', and 'Data source: /srv/www/aircox/static/media/programs/non_stop/archives/735.wav'.

Ces deux sources disposent de trois actions : *synchroniser* permet de forcer la synchronisation entre Aircox et le programme qui gère le flux audio, *rejouer* permet de revenir au début d'un son en cours de lecture et *passer* permet de lancer le son suivant.

Bonne utilisation et très bon travail à tous !